

2023上半年硕士学位论文答辩顺序（5月21日）

时间：5月21日上午9：00 地点：音乐楼五楼人民文艺工作坊

序号	姓名	论文题目
1	娄涵	音乐心理学视域下的《声无哀乐论》研究
2	李莹莹	南梁宫廷雅乐“十二雅”研究
3	胡金羽	以诡辩手法探求音乐本质——《声无哀乐论》探析
4	赵瑜杰	河南新乡东张门火神会会首音乐观念研究
5	陈曼	不同时期中国钢琴作品中传统音乐元素的运用研究
6	耿迪媛	黄安伦中国风格钢琴作品研究
7	徐赏	浙川县民间舞蹈“鲤鱼闹莲”的研究与分析
8	梁祺炜	“戏曲进校园”在河南省新乡市初中校园的开展现状与调查研究
9	路钦旭	初中音乐欣赏教学中学生创造性思维的培养研究——以河南师范大学附属中学为例
10	张露义	汝阳二高琵琶社团教学实践及成效分析